



Nothing but REAL

DOSSIER DE PRÉSENTATION 2024

INFORMATIONS GÉNÉRALES

NOTHING BUT REAL

CINEMATIC HYBRID ROCK

STYLE : ROCK HYBRIDE

LANGUE : ANGLAIS

ANNÉE DE FORMATION : ÈRE 1 (2018) / ÈRE 2 (2024)

LOCALISATION : PARIS, Île de France

STRUCTURE : Coire Ernmae

- ADRESSE : 58 Rue Saint Exupéry 18100 Vierzon
- R.N.A : W183 004 997
- SIRET : 921 371 027 00019
- CONTACT : coire.ernmae@gmail.com

MEMBRES :

- Nash - Chant Lead
- Emilio - Batterie / Percussions
- Tim - Basse / Backing
- Kran - Guitare / Claviers / Backing

TECHNIQUE :

- Clément BAYSSE - Ingénieur du son

RÉALISATION / PRODUCTION

- Bertrand PONCET - Chunk! No Captain Chunk / Alias Production
- Thomas NARCANTE (Kran) - Production
- Alexane BOUCHARECHAS (Nea) - Attachée de production

DESCRIPTION : Nothing But Real est un groupe de Cinematic Hybrid Rock qui questionne les frontières musicales traditionnelles. Formé en 2018 (Ère 1) et basé en Île-de-France, le groupe propose une fusion de rock progressif, pop et électro, enrichie par une approche orchestrale directement inspirée de la musique de film.

Nothing But Real is a Cinematic Hybrid Rock band that challenges traditional musical boundaries. Formed in 2018 (Era 1) and based in the Greater Paris region, the band proposes a fusion of progressive rock, metal and electro, enriched by an orchestral sound directly inspired by film music.

SITE WEB : <https://www.nothingbutreal-theband.com/>

Nothing but REAL



Spotify

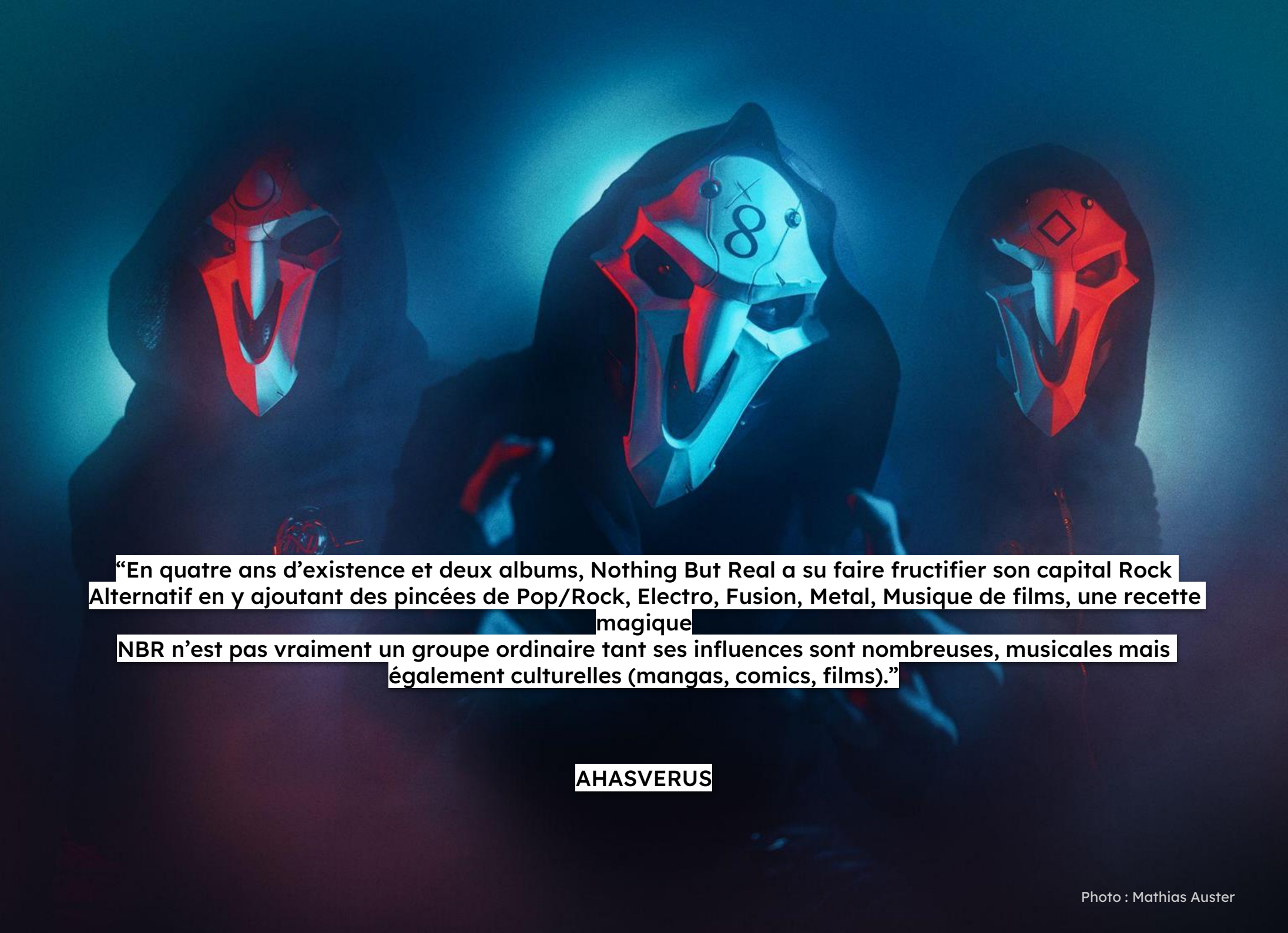
deezer



Listen on
Apple Music

amazon music

bandcamp



“En quatre ans d’existence et deux albums, Nothing But Real a su faire fructifier son capital Rock Alternatif en y ajoutant des pincées de Pop/Rock, Electro, Fusion, Metal, Musique de films, une recette magique

NBR n’est pas vraiment un groupe ordinaire tant ses influences sont nombreuses, musicales mais également culturelles (mangas, comics, films).”

AHASVERUS

LE GROUPE

Le groupe Nothing But Real naît de l'imagination de Tom et sort de l'ombre début 2019.

Motivé par l'envie de partager un univers mêlant l'iconographie cinématographique de science-fiction et la musique moderne, il compose les premiers morceaux qui illustrent l'histoire de SAKAR.

De 2019 à 2024, Nothing But Real sort deux singles et deux albums ainsi que plusieurs remixes. La direction artistique évolue au fil des expériences humaines. En 2024 (ère 2), le groupe revient à ses racines avec un nouveau producteur et réalisateur. L'identité musicale est retravaillée et la scénographie développée. L'accent est mis sur l'interprétation par les musiciens de personnages fictifs «Les Sentinelles».

Ce retour marque le début d'un ambitieux projet : la production d'un triple EP étalé sur deux ans, Triumvirat.

The band Nothing But Real was born from Tom's imagination and emerged from the shadows in early 2019, motivated by a desire to share a universe combining science-fiction cinematographic iconography and modern music, he composed the first tracks to illustrate the SAKAR story.

From 2019 to 2024, Nothing But Real released two singles and two albums, as well as several remixes. The band's artistic direction evolved with each new human experience. In 2024 (era 2), the group returned to its roots with a new producer and director. The musical identity was reworked and the scenography developed. Emphasis was placed on the musicians' interpretation of fictional characters known as "The Sentinels".

This marked the start of an ambitious project: the production of a triple EP over two years, Triumvirat.

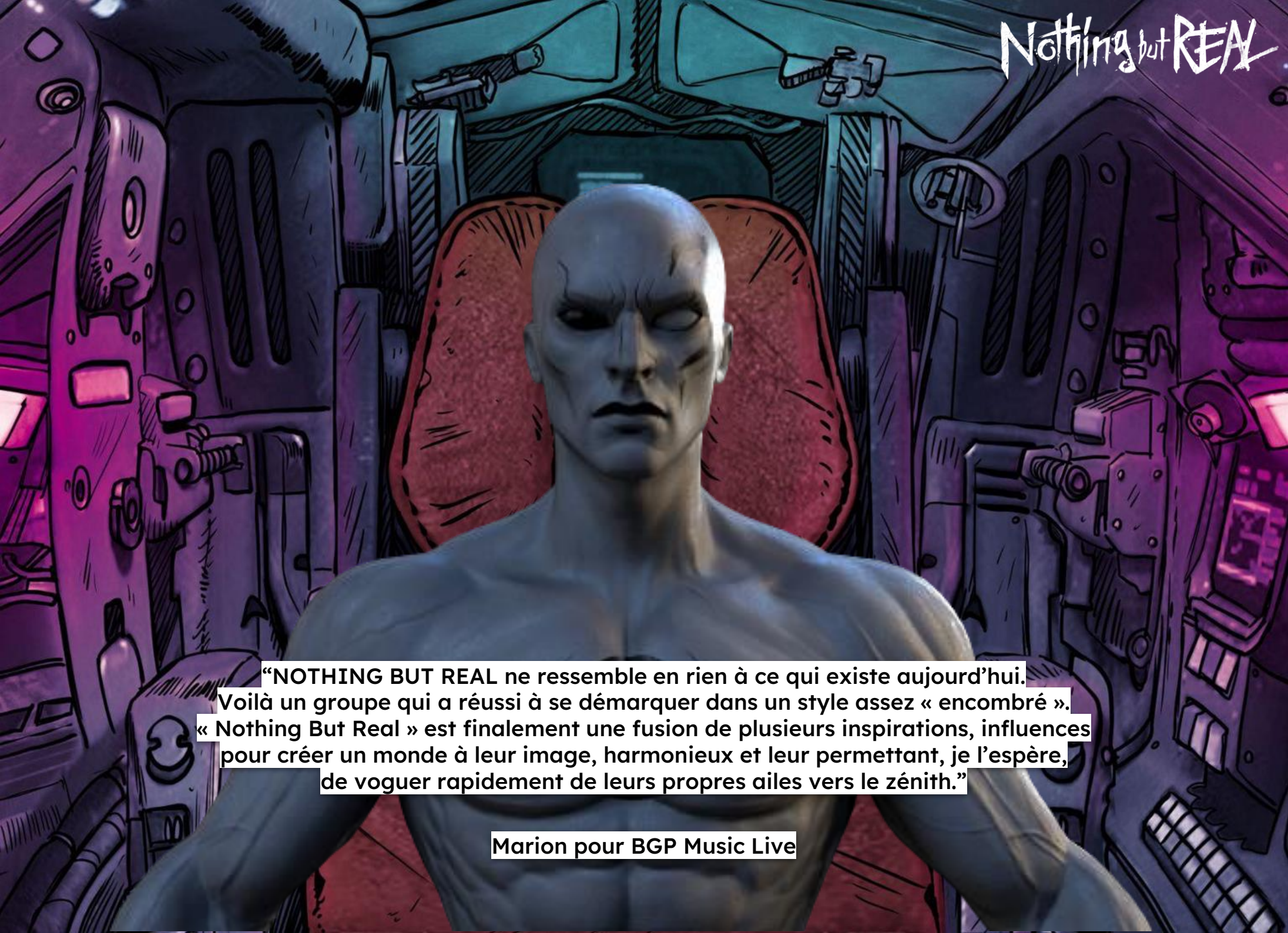
Nothing but REAL



Nothing But Real (2020)



Lost in the World (2022)



Nothing but REAL

“NOTHING BUT REAL ne ressemble en rien à ce qui existe aujourd’hui.
Voilà un groupe qui a réussi à se démarquer dans un style assez « encombré ».
« Nothing But Real » est finalement une fusion de plusieurs inspirations, influences
pour créer un monde à leur image, harmonieux et leur permettant, je l’espère,
de voguer rapidement de leurs propres ailes vers le zénith.”

Marion pour BGP Music Live

PERSONNAGES

SAKAR est une créature venue d'un monde où les règles n'existent pas telles que nous les connaissons.

Il interagit avec les humains, questionne nos valeurs morales et notre rapport aux autres.

Ses observations et réflexions sont transmises par L'Oracle, chant lead capable de s'exprimer dans la langue Terrienne.

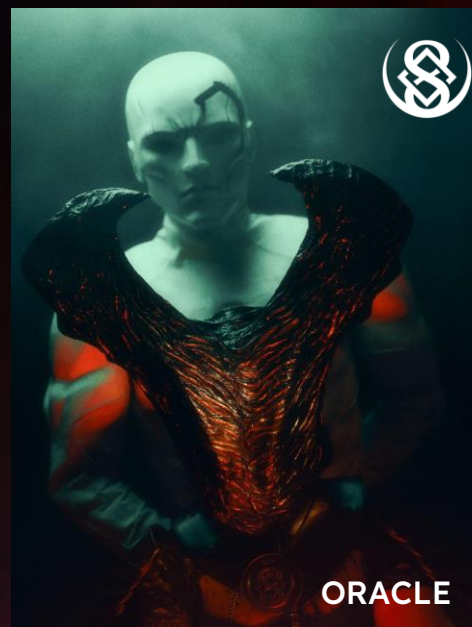
Les trois Sentinelles, Infini, Eveil et Vérité absolue sont les musiciens et « messagers » qui accompagnent l'Oracle.

SAKAR is a creature from a world where rules do not exist as we know them.

He interacts with humans, questioning our moral values and our relationship with others.

His observations and reflections are conveyed by The Oracle, a lead singer capable of expressing himself in the Terran language.

Three Sentinels, Infinity, Awakening and Absolute Truth are the musicians and messengers accompanying the Oracle.





Nothing but REAL

“Il y a des albums qui font du bien, tout simplement par leur approche parfaitement bien équilibrée du rock et leur navigation multi genres. Les Parisiens de NOTHING BUT REAL font indéniablement partie de ceux-là.”

AMONG THE LIVING

UNIVERS MUSICAL ET VISUEL

Nothing but REAL

Le groupe propose une musique qui flirte entre la pop, le rock progressif et l'électro, questionnant les frontières des genres traditionnels. La trame narrative sert de base à l'exploration de thèmes et d'ambiances variées.

Chaque morceau observe et décrit la dualité, la contradiction et la complexité de l'humanité.

La composition musicale joue avec les codes du cinéma : intégration d'éléments orchestraux, d'interludes cinématographiques et d'ambiances atmosphériques, épiques ou horribles.

Le groupe collabore régulièrement avec un illustrateur et divers indépendants dans l'objectif de rendre l'expérience immersive. L'identité visuelle est marquée, forte et cherche à répondre aux propositions musicales.

The band's music flirts with pop, progressive rock and electro, questioning the boundaries of traditional genres. The narrative serves as a basis for exploring a variety of themes and moods.

Each track observes and describes a part of humanity's duality, contradiction and complexity.

The musical composition plays with the codes of cinema: integration of orchestral elements, cinematic interludes and atmospheric, epic or horrific ambiances.

The band regularly collaborates with an illustrator and various freelancers to create an immersive experience. The visual identity is strong and distinctive, and seeks to match the musical proposals.

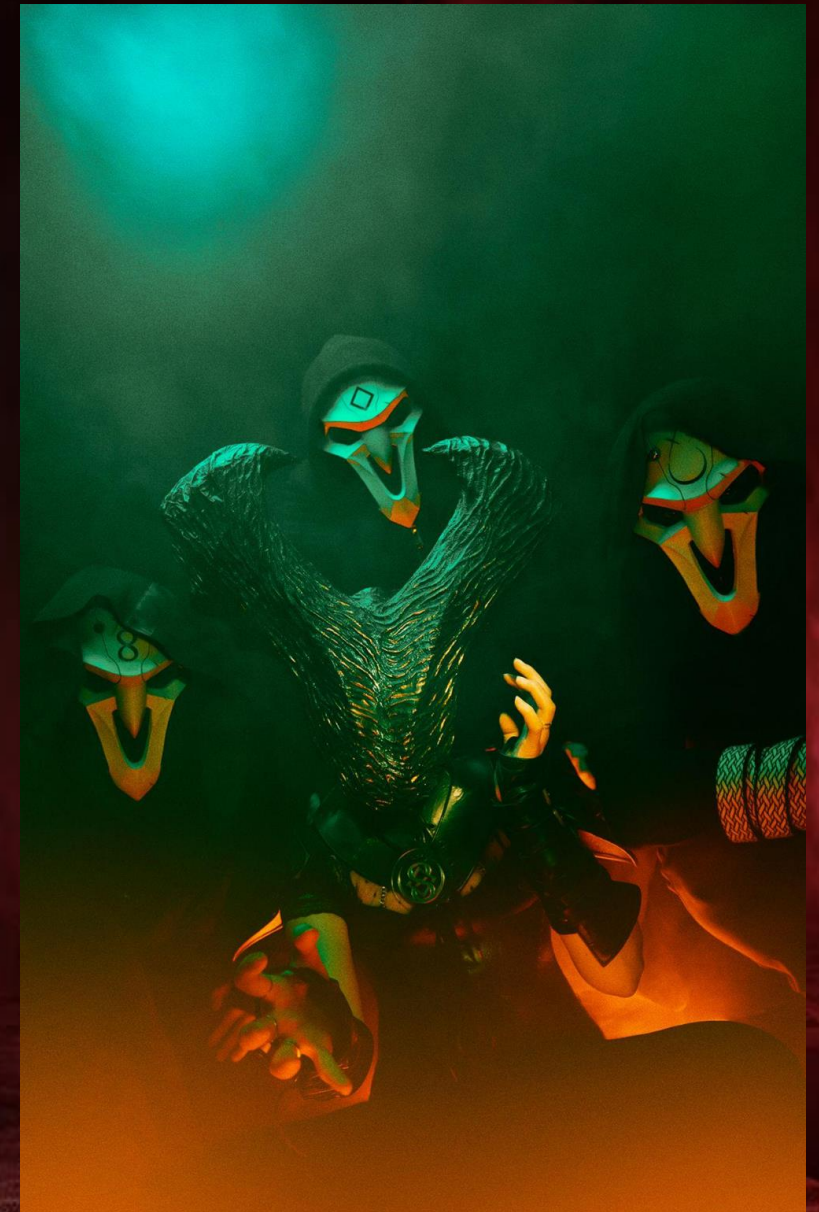


Photo : Mathias Auster



Illustration : Flow du Chromatorium Music



“Un certain mystère entoure cette formation à 4...

Ici on avance “masqués” dans un univers “sci-fi” ou plutôt manga à l’aide d’histoires vous prenant parfois aux tripes.

Les musiciens jonglent avec aisance entre rock plombé, métal alambiqué, dérapages prog et envies grunge, pourquoi pas !

Les idées sont là et les musiciens semblent en avoir à revendre depuis la sortie de leur premier single “Don’t you know”. Petit groupe qui au départ n’était soi disant “rien” mais qui pourrait bien devenir une formation avec qui il faudra compter à l’avenir...”

BLACK ROGER, PAVILLON 666

Histoire Chronologique :

- **Fin 2017/Début 2018** : Composition des premiers morceaux fondateurs
 - **Avril 2018** : Création du concept du groupe par Tom qui est rejoint par David (basse), membre d'un précédent projet.
 - **Juillet 2018** : Hanta (Chant) et Eghan (Batterie) rejoignent le projet
 - **Septembre 2018** : Création de masques blancs ornés d'un point d'interrogation et du 1er logo "masque" avec l'aide de Koaline Kra ; l'avatar, SAKAR, prend forme.
 - **Décembre 2018** : Enregistrement des singles "Don't you know" et "Noisy Mind" chez Big Foot Studio
 - **Janvier/Février 2019** : Sortie du single "Don't you know" et "Noisy Mind"
 - **Mars 2019** : Sortie du clip de "Don't you know" co-écrit avec Max de *Salut Les Vivants* et apparition du premier vilain, Shadow
 - **Juin 2019** : Sortie des premiers artworks
 - **Octobre 2019** : Enregistrement de 3 titres acoustiques chez DGD Music Studio (My Daemon, Is there anyone, From the inside)
 - **Novembre 2019** : Changement d'illustrateur avec Flow du Chromatorium Music et naissance officielle de Sakar
 - **Novembre 2019/Janvier 2020** : Enregistrement instrumental de l'album Eponyme chez Big Foot Studio et enregistrement voix au Studio du Poisson Barbu. Départ de David.
 - **Février 2020** : Apparition des premiers vilains de l'univers en artwork : le duo Snake Eyes / Shadow et Scars Crow
 - **Juillet 2020** : Sortie de l'album éponyme en autoproduction, mixé par Susie (Studio du Poisson Barbu) et masterisé par Jean-Sébastien (Phase Mastering) ; arrivée de Victor à la basse.
 - **Mars 2022** : sortie de "Lost in the World" second album du groupe. Mix et master par Yohann François (Cream Studio) sous le label M&O Music.
 - **Avril 2022** : Tournée de 20 dates en France au *Bus Palladium*, *Festival de l'Oeil Glauque*, *Festival No Limit Cars'N'Bikes*, *Covent Garden*, *Black Shelter...*
 - **Décembre 2022** : séparation avec Eghan (battereur)
 - **Mars 2023** : Emilio rejoint NBR en tant que batteur pour terminer la mini tournée
 - **Juillet 2023** : départ de Victor (basse)
 - **Novembre 2023** : Tim rejoint NBR en tant que bassiste
 - **Décembre 2023** : Evolution de la direction artistique et conceptualisation de **TriumVirat** (3 EP connectés)
 - **Mai 2024** : séparation avec Hanta (Chant)
-
- **Mai 2024** : retour à la direction artistique imaginée en 2017
 - **Juin 2024** : Préparation du projet **TriumVirat** avec Clément Baysse (L'Orangerie Studio) et Bertrand Poncet (Chunk! No Captain Chunk - Alias Production)

MUSICIENS

Nothing but REAL

“Musicalement, cet album est aussi un régal ! On oscille entre divers univers. On y ajoute une technique parfaitement maîtrisée et cela donne une pépite qui doit impérativement intégrer votre discothèque.”

Adeline - Satan bouche un coin

“Le vieil adage qui dit que « La valeur n’attend pas le nombre des années » n’a jamais été aussi vrai que maintenant. En effet, pour un premier EP « Nothing But Real » montre déjà l’étendue du talent des membres du groupe”

Les Petites chroniques d'Edelric

Nothing but REAL

Association :

Coire Ernmae

58 RUE SAINT EXUPERY, 18100 VIERZON

coire.ernmae@gmail.com

Booking / Communication :

Tom et Nea (Alexane)

nothingbutrealtheband@gmail.com

Groupe :

Nothing But Real

<https://www.nothingbutreal-theband.com/>

nothingbutrealtheband@gmail.com

Technique :

Clément Baysse

baysse.clement@gmail.com